



**maisons
paysannes
de france**

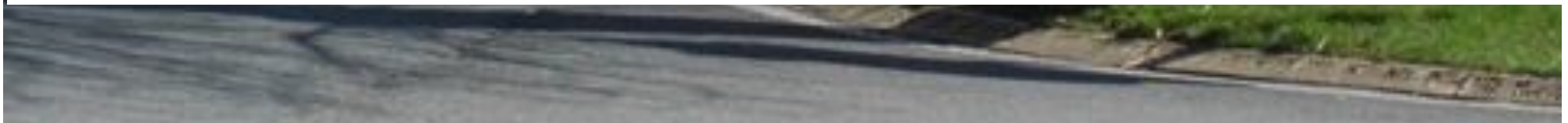
La Petite Beauce

Autour de Tournoisis - Loiret

Un village en longueur



**Les maisons sont situées le long de deux voies de communication :
un axe principal de grande circulation orienté Est-Ouest
qui relie Orléans à Châteaudun**



**et un axe secondaire orienté Nord-Sud
qui permet de rejoindre les villages voisins.**



La majorité de ces ensembles immobiliers datent des 18 et 19^{èmes} siècles.



Leur vocation première était tournée vers l'agriculture.

On y trouve :

La maison d'habitation destinée à accueillir le paysan et sa famille.

Un rez-de-chaussée assez bas dont les pièces à vivre sont disposées en « enfilades » donnant au bâtiment un aspect « en longueur ». Ce qui explique que ces maisons paysannes soient communément appelées aujourd'hui « longères ».

Le grenier...





**... généralement
accessible de l'extérieur.**



**La cour, fermée par des
bâtiments agricoles.**



A photograph of a traditional stone building with a red-tiled roof. The word "Appentis" is overlaid in a white box in the center of the image. The building features a rustic stone facade and a gabled roof covered in reddish-brown tiles. A metal gutter runs along the eaves. In the foreground, there are several bare, pruned trees and some green plants. The background shows more trees under a clear blue sky.

Appentis

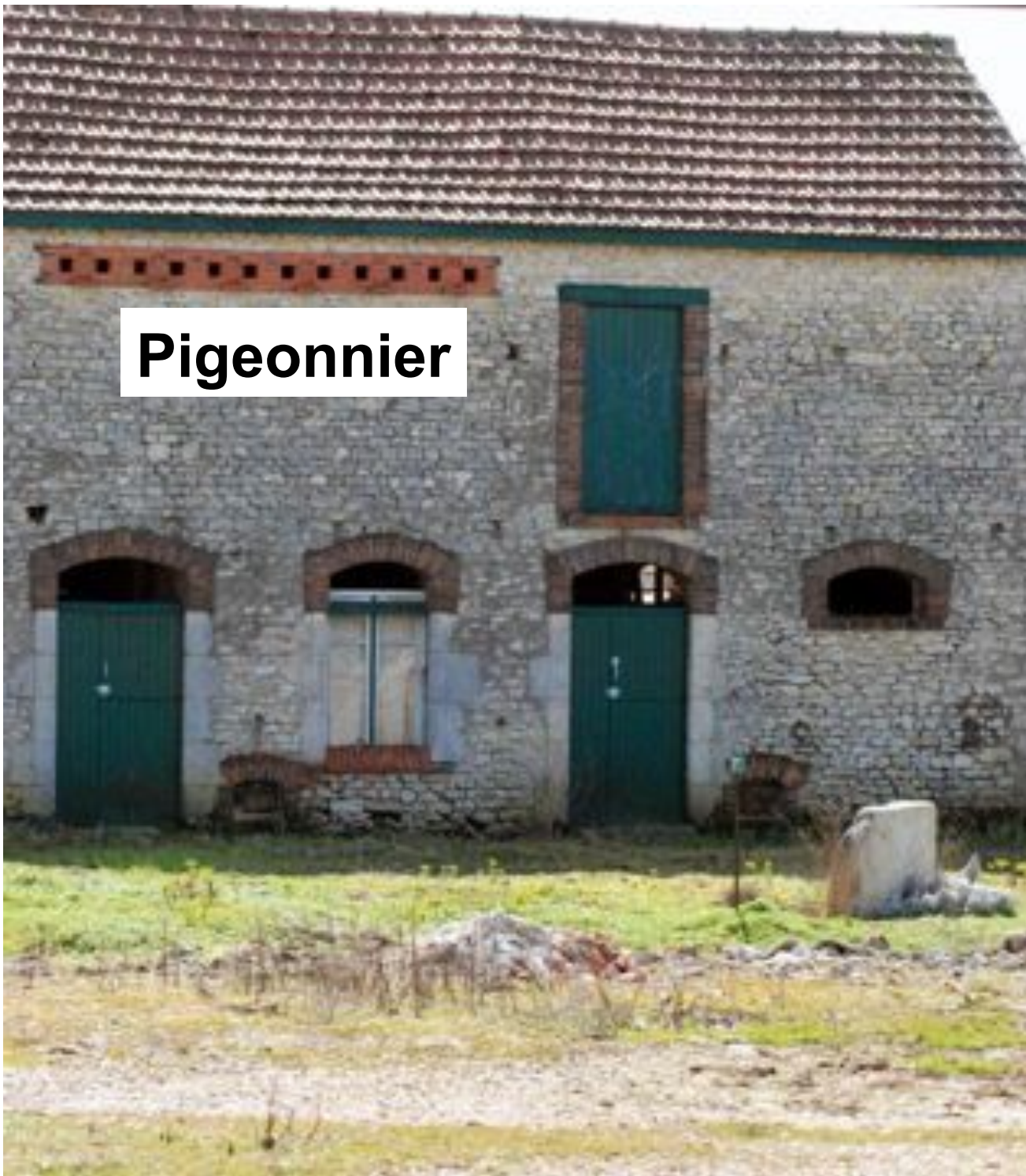


Té

Cave

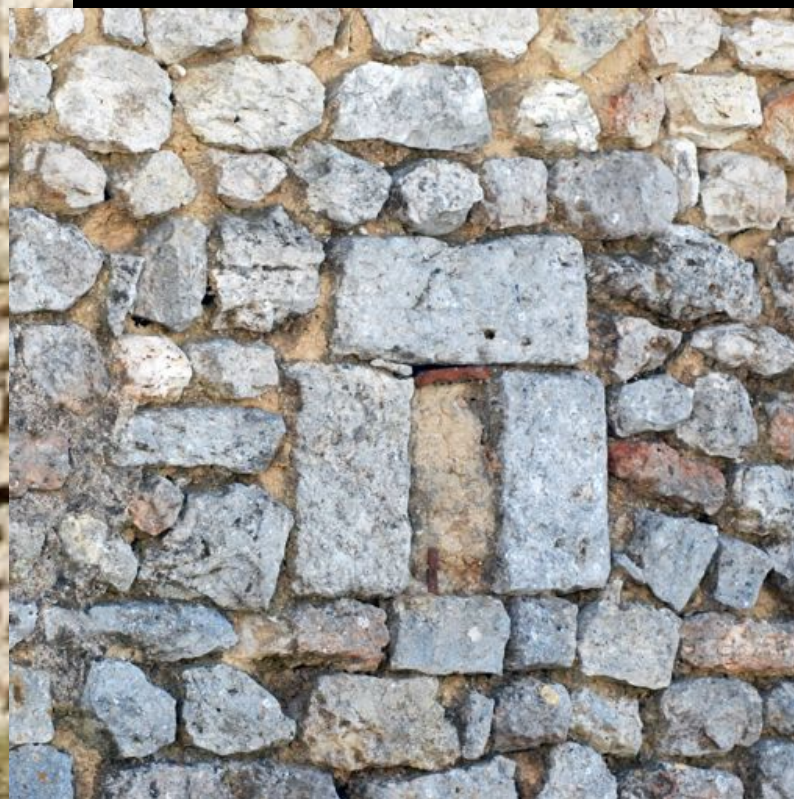
Grange

Pigeonnier



Les matériaux de construction (1/5)

La « pierre de Beauce » est un calcaire blanchâtre qui se présente essentiellement sous trois formes :



Calcaire Noduleux : Moellons irréguliers de petite taille souvent ramassés directement dans les champs que les maçons nomment aussi : « têtes de chats »



Ces moellons constituent la majeure partie de la maçonnerie. Assemblés en « lits » plus ou moins réguliers ou utilisés en « blocage »



Cette maçonnerie était ensuite protégée par un enduit

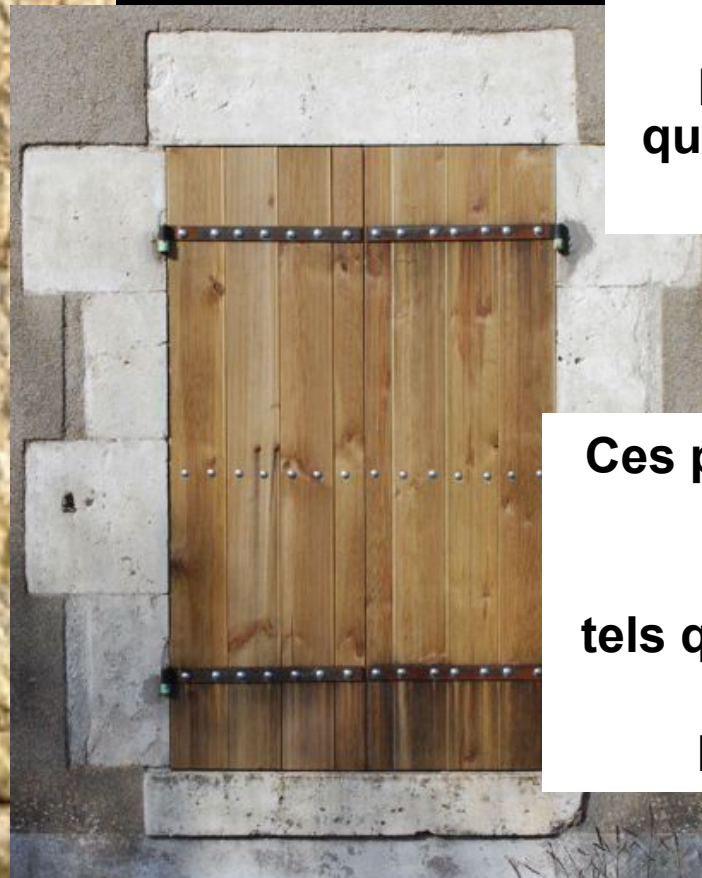




Les Calcaires rubanés :
pouvaient être appareillés et laissés apparents



Ces blocs étaient extraits
par les paysans eux-mêmes
qui se transformaient en carriers
à la mauvaise saison.



Ces pierres taillées étaient utilisées
pour différents éléments
d'architecture
tels que les encadrements de baies,
les chaînes d'angles,
les frontons de lucarnes,..



**...les oeils-de-bœuf,
les escaliers,
les entablements de charpente...**





...les soubassements,



les corniches...

**... les piliers ou encore les dés sous-piliers
dans les granges, les étables, les bergeries.**



**Enfin, on retrouve également ces blocs
taillés en forme d'abreuvoirs, de mangeoires, ou de
receveurs sous les descentes de gouttières.**

Les calcaire pulvérulents : Ils étaient cuits dans les fours à chaux.



La chaux ainsi obtenue, aujourd'hui appelée « *chaux aérienne éteinte pour le bâtiment* » ou « *CL90* » servait à confectionner des mortiers, pour lier les pierres et des enduits, pour protéger la maçonnerie des intempéries.

Ces enduits recouvraient complètement les pierres ou étaient « à pierres vues » c'est-à-dire à fleur de parement.

**Les enduits couvrants venaient « mourir »
sur les pierres d'encadrements, sans surépaisseur.**



Les matériaux de construction (2/5)

La terre cuite : Briques pour les cheminées ou les génoises...



**... tuiles
Pour la couverture.**



Les matériaux de construction (3/5)



L'ardoise : Pour la couverture

Les matériaux de construction (4/5)

Le bois : Chêne, châtaignier, résineux.
Utilisés pour les portes...





les volets,



la charpente



et les portails

Les matériaux de construction (5/5)

Le métal : Fer et zinc sont les deux métaux que l'on retrouve couramment.



Le fer forgé...





... et le zinc pour la couverture et les gouttières.



Les couleurs



Quelques détails intéressants



Une cheminée originale



Une barre de volet en queue d'aronde

Un gond de portail en pierre



D'autres détails intéressants



Les lucarnes



Et pour finir...



Le puits



**La fenêtre de toit
en fonte**



**L'anneau en pierre
pour les chevaux**



**Le crochet pour
l'échelle de toit**